ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ПО КОННОМУ СПОРТУ»

Методическая работа на тему:

ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

В УСЛОВИЯХ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ

Выполнила:
Заместитель директора по
Учебно-воспитательной работе
Дмитриева А.В.

Владимир 2013

В программу подготовки любого педагога, в т.ч. тренера-преподавателя входит такое понятие, как методика преподавания. Действительно, работа тренера с учащимся состоит из нескольких составляющих:

1. Повышение общей тренированности организма
2. Обучение теории вида спорта
3. Обучение навыкам, необходимым для вида спорта, их совершенствование

Первая составляющая реализуется с учетом физиологии обучаемых на основе разработанных методик тренировок.

Однако во многих видах спорта, в т.ч. конном, результат спортсмена больше зависят от специальных навыков, общая тренированность является только фоном для дальнейшего развития. Таким образом, огромное значение приобретают 2 и 3 составляющая из перечисленных. А любое обучение невозможно без применения принципов педагогики, т.е. методики преподавания.

Методика в образовании — это описание конкретных приёмов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах;

Методика обучения включает в себя:

цели обучения, в т.ч.:
- образовательные цели
- развивающие цели
- воспитывающие цели
- практические цели

принципы обучения

содержание обучения

методы обучения
- общие методы обучения
- частные методы обучения

Методика обучения не может быть чем-то застывшим, раз данным и неизменным; методика зависит от многих факторов, в т.ч. от существующих условий. Потому в учебных заведениях существует практика методических разработок, осуществляемых педагогическими работниками в условиях конкретного учебного заведения. Это способствует самообразованию преподавателей, обмену опытом, помогает конкретнее формулировать методы работы с учащимися, делать их более разнообразными; является основой для разработки планов тренировки; в условиях спортивной школы, где основной целью тренировки является выработка навыков, позволяет шире использовать передовой педагогический опыт.

Результаты методической работы излагаются в виде доклада, а затем зачитываются и обсуждаются на педагогических собраниях. Для максимальной эффективности использования методической работы необходимо, чтобы она соответствовала определенной форме.

Изложение материала в методической работе должно соответствовать основным пунктам методики обучения, т.е. в ней должны быть освещены цели обучения, принципы обучения, содержание обучения, методы обучения.

Написание методической работы начинается с выбора темы. Тема работы должна соответствовать программе по виду спорта; одновременно тема должна быть отработана тренером-преподавателем на практике. Логично предположить, что тренер, ведущий

группы начальной подготовки, будет разрабатывать методику обучения на начальном этапе, а тренер старших групп – методику обучения более сложным навыкам.

1. Изложение материала в методической работе начинается с постановки задачи: *Например: методика обучения начинающих спортсменов преодолению одиночного препятствия (связки препятствий, двойной системы и т.д.);*
2. Изложения целей обучения, т.е. почему этому важно научить *(это (преодоление препятствия) необходимо каждому спортсмену, т.к. непосредственно является базовым навыком, единичным элементом выступления спортсмена в конкуре, одновременно развивает равновесие, гибкость, смелость, уверенность, навыки управления. Преодоление отдельных препятствий входит в программу обязательной базовой подготовки любого всадника до начала специализации);*
3. Отражение принципов обучения: доступность, последовательность, постепенность, обратная связь.
4. Содержание обучения: непосредственно описание проведения тренировки, т.е. в этой части методической работы необходимо указать, как ведется изложение материала (вплоть до используемой терминологии, ее объяснения), какие упражнения (задания) можно использовать как подготовительные, каким образом повышать сложность для достижения лучшего результата (*например, сначала необходимо отработать базовый навык, затем усложнить препятствие (высота или ширина), затем упростить препятствие, но усложнить подход, затем оставить усложненный подход и усложнить препятствие – с указанием конкретных высот, широт, проездов и т.д.),* какие могут встретиться трудности (ошибки) и каким образом их предотвратить (исправить).
   В тексте методической работы слова «спортсмен должен делать то-то» не могут встречаться сами по себе, т.к. это только постановка задачи, даже если касается только отдельной части упражнения: необходимо продолжение; следующим шагом нужно объяснить, как этого добиться от учащегося: *"Для этого объясняем спортсмену необходимость держать ногу строго под центром тяжести для того, чтобы…..; затем показываем, где это и как, делаем на стоящей лошади, затем на рыси, галопе, низком препятствии…».*
5. Методы обучения могут быть вынесены отдельным пунктом, если это необходимо, либо могут быть выделены непосредственно в описании содержания обучения. Очень хорошо, если у тренера есть наработки объяснения материала, более действенные для различных типов восприятия у учащихся: аудиалов, кинестетиков, визуалов и дигиталов. Желательно в методической работе отразить методы работы со всеми типами: проговаривание и повторение для аудиалов, наглядные материалы для визуалов, жесты, прикосновения, внятная артикуляция для кинестетиков, строгое логическое построение для дигиталов.

Если речь идет об изучении теоретического материала, схема та же:

1. название "Методика преподавания темы ..."
2. Постановка задачи: спортсмены-конники должны знать ...(такой-то вопрос);
3. Цели: это необходимо для...
4. Принципы обучения: доступность, последовательность, постепенность (т.е. связать с другими теоретическими целями);
5. Содержание обучения: *материал проходится на теоретической части занятий, на таком-то году обучения (или на протяжении... лет), общее время на изучение темы ...часов (в соответствии с программой).*
   Тренер излагает материал в следующей последовательности: (текст).
   На самостоятельное обучение дается материал...

После самостоятельного обучения проводится контроль знаний в форме (опроса, докладов учащихся, контрольной работы – указать).

По результатам изучения материала учащиеся должны ответить на следующие контрольные вопросы: (указать какие).

Обратная связь является обязательной при любом обучении, поэтому в методической разработке необходимо предусмотреть способ получения ответной реакции от учащегося. Такие способы могут быть различны: если при изучении теоретического материала это обычно ответы на контрольные вопросы (в разной форме – см. выше), то при отработке практического навыка (вернемся к примеру с одиночным прыжком через препятствие) переходить на опрос нецелесообразно, т.к. занимает много времени, отвлекает от непосредственной физической работы, переключает внимание на другую функцию организма (речь) и в результате не дает положительного эффекта. Однако совсем исключать обратную связь тоже нельзя, т.к. в этом случаи тренер не получает информацию о состоянии спортсмена. Как следствие, при отработке физического навыка чаще используют более короткие способы обратной связи. Перед началом упражнения достаточно просто интересоваться, все ли спортсмену понятно (важно, чтобы вопрос был задан не формально, и спортсмен на него ответил осознанно). Однако после выполнения упражнения необходимо узнать, как сам спортсмен оценивает, что у него получилось (не получилось) и почему. Отвечая на такой вопрос, спортсмен лучше оценивает свои результаты, чем если все ему скажет тренер, учится анализировать, лучше сосредотачивается на недопущении ошибки (если она была) при следующем выполнении упражнения, чувствует большее удовлетворение при достижении хорошего результата.

При написании методической работы необходимо указать способы обратной связи, а так же в какой момент она необходима.

Очень большим плюсом в любом обучении является наглядность. Не случайно все ведущие методики рекомендуют использовать различные фото и видеоматериалы, схемы, таблицы, графики и т.д. К сожалению, в работе тренеров-преподавателей эти возможности используются редко, обучение по-старинке ведется в большинстве случаев с помощью словесного изложения материала. Это скорее дань традиции, чем невозможность разнообразить средства обучения. Желательно, чтобы при написании методической работы были приведены изобразительные материалы для изучения темы, в нужных местах стояли пометки об использовании соответствующего видеосюжета. Однако просто вставить в методическую работу фотографию или схему недостаточно; смысл появляется, только если дано подробное объяснение, т.е. необходимо указывать, ради чего здесь дано это изображение: *на этом фото такая ошибка, на этом такая, и сразу как это исправлять; на этом все хорошо - к такому надо стремиться*; *на схеме показана траектория движения при подходе к препятствию, а на другой схеме – неправильная, и почему.*

Даже небольшого объема, но грамотно написанная методическая работа является отличным подспорьем для самого тренера-преподавателя при подготовке к занятию, служит средством обучения для молодых тренеров и средством обмена опытом для педагогов со стажем.